

عمر يستحم



عمر يلىستحم





حَانَ مَوْعِدُ الْإِسْتِحْمَامِ يَا عُمَرَ!

عُمَرُ يَسْتَحِمُّ

نَادَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا بِلُطْفٍ :

- حَانَ مَوْعِدُ الْإِسْتِحْمَامِ يَا عُمَرَ!

- أَوْصَلَتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ!

مَا زَالَ عُمَرُ يَرْغَبُ فِي الْإِسْتِمْرَارِ فِي

الَّلَّعِبِ مَعَ أُخْتِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ يُحِبُّ

كَذَلِكَ الْإِسْتِمْتَاعَ بِالْمَاءِ لِيَنَامَ نَظِيفاً

مُرْتاحاً فِي فِرَاشِهِ.







ما أمتعَ الماءَ !

صَبَّتِ الْأُمُّ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ السَّاحِنِ فِي
أَنِيبَةِ زَرْقَاءَ.
سَأَلَ عُمَرُ:

- هَلْ حَرَارَةُ الْمَاءِ مُحْتَمَلَةٌ؟

أَدْخَلَ إِصْبَعَهُ فِي الْمَاءِ... وَصَاحَ قَائِلًا

- أَيُّ أَيُّ، الْمَاءُ حَارٌّ جِدًّا !

أَضَافَتْ مَامَا قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ

لِيَمْتَزِجَ بِالْمَاءِ الْحَارِّ.







ما أطيب رائحة الصَّابُون !

يَغْسِلُ عُمَرُ يَدَيْهِ جَيِّدًا بِالصَّابُونِ؛ فَهُوَ يَعْرِفُ
أَنَّهُ لَعَبٌ فِي أَرْضِ رَمَلِيَّةٍ وَأَنَّهُ لَمَسَ أَشْيَاءَ
مُتَّسِخَةً. يَغْسِلُ وَجْهَهُ أَوَّلًا.

يَجِبُ أَلَّا يُغْفَلَ نِظَافَةُ جِسْمِهِ بِأَكْمَلِهِ،
خُصُوصًا نِظَافَةُ عَيْنَيْهِ !

لَأَنَّ المِيكَرُوبَاتِ يُمَكِّنُ أَنْ تُهَاجِمَهَا !
إِنَّهُ يَعْرِفُ مَدَى خُطُورَةِ هَذَا العَدُوِّ الخَفِيِّ،
وَيَعْرِفُ أَنَّ سِلَاحَهُ الوَحِيدَ ضِدَّهُ هُوَ المَاءُ.

يَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الصَّابُونِ فِي يَدَيْهِ... وَيَدْعَكَ
بِهِ جِسْمَهُ كَامِلًا : عُنُقَهُ وَكَتْفَيْهِ وَذِرَاعَيْهِ
وَمِرْفَقَيْهِ وَسَاعِدَيْهِ وَمَعَصَمَيْهِ وَفَخْذَيْهِ
وَرُكْبَتَيْهِ وَسَاقَيْهِ. وَحَتَّى رُسْغَيْهِ وَقَدَمَيْهِ !
لَمْ يَنْسَ شَيْئًا.







الشَّامِبُو

إِنَّهُ وَقْتُ حَرَجٍ !

يَخْشَى عُمَرُ أَنْ يَتَسَلَّلَ الشَّامِبُو إِلَى

عَيْنَيْهِ! إِنَّهُ يُؤْلِمُهُ !

وَلِحُسْنِ الْحَظِّ، تَعَلَّمَ كَيْفَ يُغْلِقُ

عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا يَنْسَكِبُ الْمَاءُ عَلَى

شَعْرِهِ.

- أوف، إنني محظوظ، لقد نجوتُ

بأعجوبةٍ مرَّةً أُخرى !







تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالْفُرْشَاةِ

يَجِبُ تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالْفُرْشَاةِ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ لِمَنْعِ الْمَيْكْرُوبَاتِ مِنْ مُهَاجَمَتِهَا.

نُمَرُّ الْفُرْشَاةَ عَلَى الْأَسْنَانِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ.

- آه، لَقَدْ وَضَعْتُ كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنْ مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ عَلَى الْفُرْشَاةِ.

إِنَّهُ يَسِيلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ !

إِنَّ تَسْوُسَ الْأَسْنَانِ مُؤَلِمٌ، لِذَا يَجِبُ الذَّهَابُ عِنْدَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.







النَّظَافَةُ

قَالَتِ الْأُمُّ :

- لَا تَنْسَ أَنْ تَلْبِسَ نَعْلَيْكَ !

هَيَّا يَا عُمَرَ، عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِمَجْهُودٍ

بَسِيطٍ فَقَطُّ! هَكَذَا! اِنْتَهَيْنَا!

يَغْسِلُ عُمَرُ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخِيرَةً.

وَيُمْكِنُهُ الْآنَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ.

قُبْلَةً صَغِيرَةً لِأَبَا وَلَمْسَةً حَنَانٍ لِمَامَا.

بِإِمْكَانِ عُمَرَ أَنْ يَنَامَ الْآنَ.







ماما

- زززززز

عَمْرُ يُنَادِي مَامَا :

- دَخَلْتُ ذُبَابَةً إِلَى الْغُرْفَةِ !

- لَا يَا بُنَيَّ، إِنَّهُ مُجَرَّدُ حُلْمٍ مُزْعِجٍ

- غُرْفَتُكَ نَظِيفَةٌ وَمَحْمِيَةٌ بِسِيَاجٍ

وَاقٍ مِنَ الْحَشَرَاتِ، وَالْبَابُ مُقْفَلٌ.

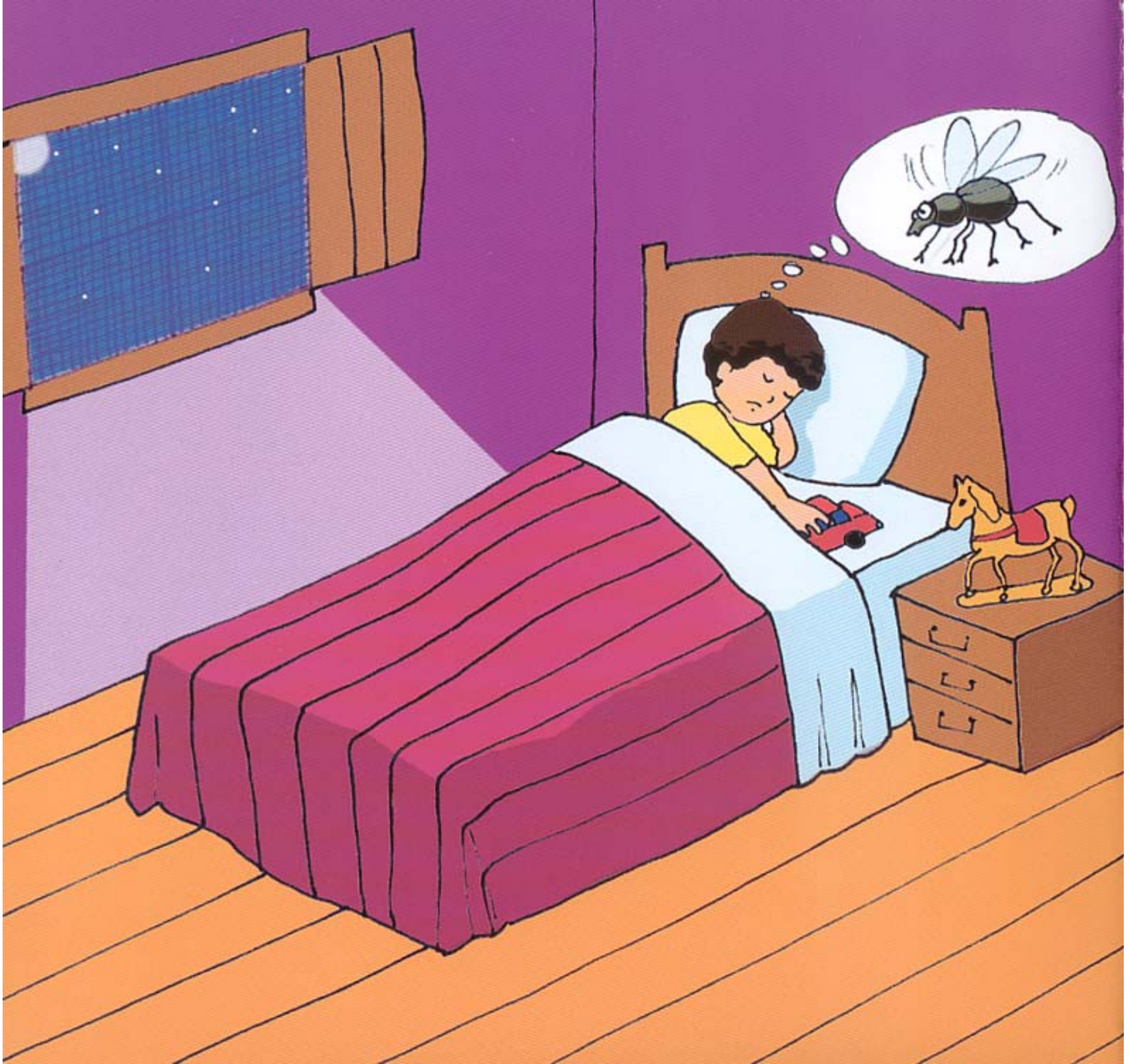
أَرَأَيْتَ، لَا تُوجَدُ وَلَا ذُبَابَةٌ وَاحِدَةٌ فِي

غُرْفَتِكَ، لَا فَوْقَ فِرَاشِكَ، وَلَا فَوْقَ

غَطَائِكَ.

يَجِبُ أَنْ تَنَامَ الْآنَ.







أخيراً، يَنَامُ عُـمَرُ !



يَحْلُمُ عَمْرُ أَنَّهُ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ حُرّاً
كَطَائِرِ صَغِيرٍ، وَأَنَّ أَبَوَيْهِ فَخُورَانِ بِهِ.





حكاية صغيرة بكلمات جديدة، مزينة بصور جميلة، تدفعك لتكون نظيفا ومرتاحا مثل عمر، وذلك باستعمال قليل من الصابون وغسل الجسم بأكمله.



ابتكار وإبداع تصميم الكتاب :

د.فاطمة الزهراء أفلعي

الرسوم : سعيد أملود

الغلاف : كوني يسين

الماكيت والإنجاز التقني :

إدريس يسين

الطباعة و التصفيف :

Illustrgraphe sari - Rabat

رقم الإبداع القانوني :

Dépôt légal : 2003/0145

ISBN : 9954-8258-1-9